

 **Муниципальное образование Администрация Варгашинского района**

 **Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

 **«Пичугинская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****на заседании педагогического** **совета школы протокол** **от « »\_\_\_\_\_\_\_\_2022г** | **«Согласовано»****Заместитель директора по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сафронова М.В.****от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г** | **«Утверждено»****Директор** **МКОУ«Пичугинская ООШ»****\_\_\_\_\_\_\_\_Кормилина О.А****от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г** |

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

 **«Юный столяр»**

**5-9 класс**

Количество часов: 72часа

 Автор - составитель:

 Степанов Сергей Владимирович

 педагог дополнительного

 образования

 Пичугино

 2022

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилияавтора-составителя программы | Степанов Сергей Владимирович |
| Учреждение | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение«Пичугинская ООШ» |
| Наименование программы | «Юный столяр» |
| Детское объединение |  |
| Тип образовательной программы | Дополнительная общеобразовательнаяпрограмма |
| Направленность программы | техническая |
| Образовательная область | Общеразвивающая  |
| Возраст учащихся | 11-15лет |
| Срок обучения | 1год |
| Объем часов по годам обучения | 72часа |
| Уровень усвоения программы | Базовый |
| Цель программы: | Формирование профориентации и эстетическое развитие личности ребенка. |
| Вид программы | Интегрированный. |
| С какого года реализуется программа | С 2022года |

 Содержание

[ПАСПОРТ программы 2](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250005)

Лист обновления программы

1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»
	1. [Пояснительная записка 4](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250004)
	2. Цель и задачи программы… 5

[1.3Планируемые результаты 6](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250003)

* 1. [Учебно-тематический план 7](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250002)
	2. [Содержание и методическое обеспечение программы… 8](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250001)
1. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО –ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»
	1. Условия реализации программы 17
	2. Формы аттестации\контроля 17
	3. [Оценочные материалы 18](file:///E%3A%5C%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%2C%20%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.docx#_TOC_250000)
	4. Методические 18
	5. Список литературы(дляпедагогови учащихся)… 19

 **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы столярного дела»

(далее – Программа) технической направленности базового уровня позволяет обучающимся

 познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, столярного

 дела, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных

деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного

 искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву; узнать о применении

древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов.

Данная Программа рекомендуется для реализации в возрастнаой категории 12-16 лет. Уровень

программы - базовый. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима

как для учащихся среднего, так и для старшего звена. Программа содействует совершенствованию

умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся.

Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений

 и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных

изделий и их художественном оформлении.

 **Актуальность Программы**

Обучение по Программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда,

 целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся,

в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В Программу включен значительный

 объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных

видов конструкторской и

художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии,

черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа

позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто

 заняться интересным и полезным делом. Способствует последовательному осмыслению

обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для

жизненного и профессионального самоопределения.

**Цель:**

создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей

 обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому

 художественному ремеслу.

**Задачи:**

*Обучающие:*

− обучать практическим навыкам работы с деревом;

− изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева; − обучать безопасному владению столярным инструментом; − обучать практическим навыкам техники выжигания;

− обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;

*Развивающие:*

− развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;

− развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на

практике полученные знания;

− развивать художественный вкус, общую культуру личности;

− развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;

− развивать уверенность в собственных силах.

*Воспитательные:*

− воспитывать любовь к труду;

− воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;

− воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям,

терпимость к чужому мнению;

 − формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

**2.Планируемые результаты**

*Личностные результаты*

* учеников будут сформированы:

− реализовывать собственные замыслы при изготовлении изделий − потребность сотрудничества со сверстниками − доброжелательное отношение к сверстникам

− стремление прислушиваться к мнению одноклассников

*Познавательные УУД:*

Обучающиеся научатся:

− определять, различать и называть детали изделия;

− ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; − понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; − проявлять индивидуальные творческие способности.

*Регулятивные УУД:*

Обучающиеся научатся:

− определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; − уметь работать по предложенному образцу;

− выстраивать последовательность действий при выполнении заданий, предложенных учителем; − осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся научатся:

− умение излагать мысли при изготовлении сувениров и изделий;

− работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных; − обращаться за помощью; − предлагать помощь и сотрудничество;

− слушать собеседника;

− формулировать свои затруднения;

− формулировать собственное мнение и позицию; − договариваться и приходить к общему решению; − осуществлять взаимный контроль.

*Предметными результатами изучения курса «Основы столярного дела» является формирование*

*следующих знаний и умений:*

Знать:

− правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом; − виды материалов; − соединение частей изделий;

− последовательность изготовления различных изделий

− правила безопасной работы на ученическом токарном станке; − основные приёмы выжигания по дереву; − основные приёмы выпиливания из дерева;

− способы чистовой отделки изделий из дерева;

− способы нанесения росписи на изделия из дерева.

Уметь:

− организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;

− использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности; − выполнять работы на ученическом токарном станке; − выполнять несложные элементы резьбы по дереву; − выполнять работы в технике выжигания; − выпиливать простые фигурки из дерева;

− осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; − экономно использовать материалы; − изготавливать изделия по технологической карте, схеме или чертежу;

− с помощью педагога анализировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль

качества результатов собственной практической деятельности;

− реализовывать творческий замысел.

**3. Учебно-тематическое планирование**

**1. Модуль "Ручная обработка древесины и древесных материалов"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во |
|  |  | часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж | 1 |
| 2 | Древесина – природный конструкционный материал. Основные сведения о древесине. Виды столярного материала и его | 2 |
|  | применение. |  |

1. Столярный инструмент и технология обработки древесины. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент. 4 Графическое изображение деталей из древесины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки. | 4 |
| 5 | Пиление. Инструмент для пиления | 4 |

1. Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из 4 древесины.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Сверление. Инструмент для сверления | 2 |  |
| 8 | Строгание. Инструмент для строгания. | 5 |  |
| 9 | Отделка изделий из древесины. Покраска. Лакирование. | 2 |  |
| 10 | Художественная обработка древесины. Выжигание. Ажурное выпиливание. | 6 |  |
|  |  | ИТОГО | 34 |  |
|  |  | **2. Модуль "Токарная обработка древесины"**  |  |  |
|  | № | Тема занятия | Кол-во |  |
|  |  |  | часов |  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. Токарная обработка древесины | 2 |  |
| 2 | Устройство токарного станка | 4 |  |
| 3 | Подготовка станка к работе | 4 |  |
| 4 | Точение деталей цилиндрических форм. | 4 |  |
| 5 | Точение деталей фасонных форм. | 8 |  |
| 6 | Соединение деталей из древесины. | 3 |  |
| 7 | Отделка изделий из древесины. Покраска. Лакирование. | 2 |  |
| 8 | Художественная обработка древесины. Выжигание. Ажурное выпиливание. | 7 |  |
|  |  | ИТОГО | 34 |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Содержание программы**
2. **Модуль "Ручная обработка древесины и древесных материалов"**

**Основные сведения о древесине**

**Теория.** Породы древесины и их характеристика.Лиственные породы.Хвойные породы.Строение древесины.Физико-механические свойствадревесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость. **Практика.** Выполнение практического задания:определение пород древесины подготовленных образцов,пороков древесины и путей их устраненияв изделиях.

**Виды столярного материала и его применение**.

**Теория.** Доски.Бруски.Шпон.Виды шпона(пиленый,строганый,лущеный).Облицовка шпоном.Фанера.Клееная фанера.Облицовочная фанера.

Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

**Практика.** Выполнение практического задания:определение видов столярных материалов.Нахождение на доске кромки,торца,ребра. **Столярный инструмент и технология обработки древесины. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент**

**Теория.** Инструмент столяра.Столярный верстак–рабочее место столяра.Основные измерительные инструменты,применяемые в столярныхтехнологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

**Практика.** Выполнение практического задания.Выбор игрушки для последующего изготовления: «Конь-качалка», «Мужик и медведь»,«Кузнечик», «Самолет». Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

**Графическое изображение деталей из древесины**

**Теория.** Предварительная зарисовка.Чертеж.Эскиз.Масштаб.Технический рисунок.Технологическая карта.Разметка прямоугольных деталей.

Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

**Практика.** Выполнение практического задания:подготовка эскизов и шаблонов,выбранных игрушек.

**Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки**

**Теория.** Стамески и долота.Размеры. **Операции:** долбление гнезд,зачистка кромок,подрезка плоскостей,шипов,проушин,разрезание шпона.

Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

**Практика.** Выполнение практического задания:перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

**Пиление. Инструмент для пиления**

**Теория.** Виды столярных ножовок и их устройство.Правила и приемы работы столярными ножовками.Виды брака при пилении.Подготовкаручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом на стусле. Пиление лучковой пилой.

**Практика.** Выполнение практических заданий:поперечное и продольное пиление;выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек. **Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины**

**Теория.** Столярный молоток.Киянка для забивания гвоздей и шпилек.Клещи,кусачки для вытаскивания гвоздей,откусывания их шляпок.

Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами.

Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания.

Техника безопасности при работе с клеем.

**Практика.** Выполнение практического задания:соединение заготовок на гвоздях,на шурупах;склеивание деталей;подгонка соединений деталейигрушек.

**Сверление. Инструмент для сверления**

**Теория.** Приемы сверления ручным инструментом.Коловорот.Разновидности сверл и их основные части.Приемы сверления на станках иэлектродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

**Практика.** Открытое занятие.Выполнение практических заданий:сверление коловоротом и дрелью;зачистка и шлифовка поверхностей деталейигрушек.

**Строгание. Инструмент для строгания Теория.**

Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется рубанками нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы. **Практика.** Выполнение практических заданий:строгание досок по плоскости и по торцам.Открытое занятие:сборка игрушки.

**Отделка изделий из древесины. Покраска.**

**Теория.** Значение отделки изделий из древесины.Малярная(непрозрачная)отделка столярных изделий.Масляная и эмалевая краски.Подготовкаизделий к окраске: шкуровка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

**Практика.** Выполнение практических заданий:отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках;отделка выполненныхранее изделий.

**Лакирование.**

**Теория.** Лакирование.Масляный лак.Спиртовые лаки.Политура.Нитролаки.Приемы лакирования.Сушка изделий.

**Практика.** Выполнение практических заданий:отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

**Художественная обработка древесины. Выжигание**

**Теория.** Правила работы с наждачной бумагой.Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги.Методы перевода рисунка на фанеру(установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

**Практика.** Выполнение практического задания:выжигание картинки второй сложности(картинка с сюжетом и несколькими деталями);ретуширование деталей картинки.

**Ажурное выпиливание**

**Теория.** Лобзик,установка лобзика.Выпиловочный столик,подбор выпиловочного столика.Приспособление для стягивания лобзика.Приемы иправила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей,

выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

**Практика.** Выполнение практического задания:разработка одно-,двух-,трехдетальных изделий.Составление эскизов.Выпиливание деталей.

1. **Модуль "Токарная обработка древесины"**

**Токарная обработка древесины. Устройство токарного станка**

**Теория.** Назначение и устройство токарного станка.Кинематическая схема токарного станка.Виды операций,выполняемые на станке.Правилабезопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение. Разработка, промывка, смазка. Установка.

**Практика.** Выполнение теста по теме«Устройство токарного станка».

**Подготовка станка к работе Теория.**

Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

**Практика.** Выполнение практических заданий:пробное точение деталей;отработка приемов управления станком.

**Точение деталей цилиндрических форм.**

**Теория.** Технология изготовления деталей цилиндрической формы.Инструменты для данного вида работ.Подготовка станка к работе.Креплениезаготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Привила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Визуальный и инструментальный контроль качества.

**Практика.** Выполнение практических заданий:точение изделий цилиндрических форм по чертежам:гимнастических палок,закруток к верстачнымвинтам, ручек для киянок и молотков, указок, скалок, городков.

**Коническое и фасонное точение.**

**Теория.** Технология изготовления деталей конической и фасонной форм.Инструменты для данного вида работ.Ознакомление с декоративнымивозможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

**Практика.** Выполнение практических заданий:точение изделий конической и фасонной форм.

**Отделка изделий из древесины. Покраска.**

**Теория.** Значение отделки изделий из древесины.Малярная(непрозрачная)отделка столярных изделий.Масляная и эмалевая краски.Подготовкаизделий к окраске: шкуровка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

**Практика.** Выполнение практических заданий:отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках;отделка выполненныхранее изделий.

**Лакирование.**

**Теория.** Лакирование.Масляный лак.Спиртовые лаки.Политура.Нитролаки.Приемы лакирования.Сушка изделий.

**Практика.** Выполнение практических заданий:отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

**Художественная обработка древесины. Роспись по дереву.**

**Теория.** Виды росписи.Хохлома.Городецкая роспись.Мезенская роспись.Краски(акриловые).Материалы и инструменты.Этапы и приемыработы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком. **Практика.** Выполнение практического задания:роспись ранее изготовленного изделия.

**Выжигание.**

**Теория.** Правила работы с наждачной бумагой.Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги.Методы перевода рисунка на фанеру(установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

**Практика.** Выполнение практического задания:выжигание картинки второй сложности(картинка с сюжетом и несколькими деталями);ретуширование деталей картинки.

**Ажурное выпиливание.**

**Теория.** Лобзик,установка лобзика.Выпиловочный столик,подбор выпиловочного столика.Приспособление для стягивания лобзика.Приемы иправила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

**Практика.** Выполнение практического задания:разработка одно-,двух-,трехдетальных изделий.Составление эскизов.Выпиливание деталей.

**5.Формы проведения занятий**

**Дискуссии** –постановка спорных вопросов,отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;групповаяконсультация; практические занятия; тематические задания по подгруппам; объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным показом образцов поделок), беседах.

**6.Формы работы групп**

Формы и режим занятий Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Предельная наполняемость учебной группы составляет 15 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации учебной деятельности. Занятия проводятся в группах с применением следующих форм организации обучения:

1. по количеству обучающихся: групповая, в малых подгруппах; индивидуальные занятия;
2. по дидактической цели: вводное занятие, экскурсия, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Занятия по Программе состоят из двух частей: теоретической и практической. Режим занятий. Продолжительность занятий - 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв. Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

1. **Контрольно-оценочные средства**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

-*входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

* *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практических приемов,упражнений: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа занятия, действия детей при выполнении упражнений сначала детьми, затем педагогом; -*итоговый контроль* каждого образовательного модуля предусмотрена выставка обучающимися своих поделок и игрушек. По итогам обучения

организуется итоговая выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

*Формы проведения аттестации*:

По итогам обучения организуется итоговая выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Результативность освоения программы, как индивидуального образовательного маршрута, оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

Учитывая индивидуально-возрастные особенности каждого учащегося, программа предусматривает дифференцированный и уровневый подход к обучению детей. Освоение программы возможно на трех уровнях. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков. Итоговым результатом прохождения данного курса предполагается создания условий для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

*Мониторинг образовательных результатов*

Уровень развития умений и навыков: Навык изготовления определенной поделки (навыки выпиливания, зачистки, отделки(прозрачной, морилкой,выжиганием)

− Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок изготовить изделие.

− Средний: Может самостоятельно изготовить необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

− Низкий: Не может без помощи педагога изготовить необходимую часть изделия.

Умение работать с применением образца.

− Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу

− Средний: Может работать по образцу в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством педагога.

− Низкий: Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем педагога.

1. **Условия реализации программы**

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально – технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов.

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое | Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Рабочий |
| обеспечение | халат или фартук. Очки защитные. Аптечка. |  |  |  |
|  | 1. | Специальное оборудование: Деревообрабатывающие станки, сверлильный станок, | верстак столярный. |
|  | Электроинструменты. | Столярные инструменты. | Измерительные | инструменты. Приспособления для |
|  | разметки. Свёрла по дереву. Набор для выпиливания лобзиком. Ножовка по дереву. Деревянная колода. |
|  | Прибор для выжигания по дереву. |  |  |  |  |
|  | 2. Расходные материалы: древесина, фанера, пилки для лобзиков, наждачная бумага, лак для древесины. |
|  | 3. Оснащение: ноутбук, экран, видеопроектор, Интернет. |  |  |
| Информационно- | Видео, фото, интернет | источники; | Программа | предусматривает | использование | интернет-ресурсов |
| образовательные ресурсы | (видеоматериалов, мастер-классов) |  |  |  |  |
| Учебно-методическое | 1. | Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999. |  |
| обеспечение | 2. | Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, |  |
|  | 3. | Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, |  |
|  | 4. | Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н../. –уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида |
|  | 5. | Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988. |  |
|  | 6. | Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988. |  |
|  | 7. | Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988 |  |
|  | 8. | Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992. Литература для обучающихся: |
|  | 9. | Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное |
|  |  | творчество, 2001. |  |  |  |  |  |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования, | высшее или среднее профессиональное образование, первая или |
|  | высшая категория. |  |  |  |  |  |