

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 4
от «10» мая 2016 г.

«Согласовано»
на педагогическом совете
протокол № 6
от «17» мая 2016 г.



Приказ № 37/1 от «17» мая 2016г.

Рабочая программа по искусству (ИЗО) 1-4 класс (ФГОС)

2016 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля: **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, содержание которых помогает ученику начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» — компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
- графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
- скульптурными материалами: пластилин или глина;
- конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» — компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения;

- *Композиция*: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе - больше, дальше - меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

- *Цвет*: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства

материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

- *Линия*: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

- *Форма*: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразительном творчестве; использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

- *Объём*: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и человека.

- *Фактура*: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

- *Ритм*: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разделы программы **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствует зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий-низкий», «большой-маленький», «далёкий-близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и

оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Содержание учебного предмета, курса 1 класс

Раздел 1. Художник и мир природы (7 часов)

Введение. Творческая папка художника. Знакомство с художественными материалами: гуашь, цветные и простой карандаши, фломастеры, акварель, масляная пастель, белая и цветная бумага, пластилин. Многообразие цветов в природе. Изобразительное искусство и его основные виды. Художник живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер. Мир природы дарит нам материалы для творчества. Рука – первый «инструмент» для получения изображения. Природа дарит художнику материалы для творчества: краски, уголь, цветная глина, ветки, камни. Восход, закат, северное сияние, грозовые облака. Тёмные и светлые краски. «Есть у солнца друг...» Дары осени: фрукты, овощи, семена, ягоды, грибы и др. Природа щедро делится своими богатствами с человеком. Капризы природы. Одухотворение природных явлений: дождь капризный, ветер могучий, снег коварный, пушистый и т.п. Выразительные картины природы: ветер, дождь

Раздел 2. Художник и мир животных (8 часов)

Художник рисует диких зверей. Наскальные рисунки со сценами охоты – древнейшие следы художественной деятельности человека. Художник рисует домашних животных. Рисунки животных разными художественными материалами. Название рисунка, отражает замысел автора: «Напуганный котёнок», «Внимательный кот», «Красный кот», «Казанский кот» «В аквариуме есть кусочек моря...» Богатство природных форм подводного мира: рыба-бабочка, рыба-ёж, рыба-пила, морской конёк. Художник рисует птиц. В природе существует большое многообразие птиц. Форма их тела, головы, крыльев и ног зависит от среды обитания. Букашки-тараканчики. Иллюстрации разных художников к одному и тому же сюжету сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». У зверей тоже бывают мамы и папы. Образы зверей в творчестве художника-графика Е.Чарушина и художника-скульптора Б.Ефимова. «Если бы только мы умели понимать язык зверей...» Красная книга. Животные родного края, занесённые в Красную книгу. Животные – наши соседи. Книжные иллюстрации отражают основное содержание литературного текста, рассказывающего о повадках и поведении животных.

Раздел 3. Художник и мир человека (11 часов)

Ты – художник. Название рисунка отражает основную идею автора, его замысел. Художник рисует родной край. Каждый народ – художник. Выражение природного и национального своеобразия в изобразительном искусстве. «Какие бывают девочки...» Портрет. Автопортрет. «Глаза – зеркало души». Выражение отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску. «Какие

бывают мальчишки...» Портер. Автопортрет. «Глаза – зеркало души». Мужской портрет. Психологический портрет. «Все профессии важны...». Богатыри земли российской. Героический и парадный портрет. Былинный герой. Ветераны - участники Великой Отечественной войны. Современные солдаты, моряки, пехотинцы, танкисты – защитники Отечества. Мамины руки. Сюжетная картина. Выражение отношения к портретируемому через движение рук (мама моет, стирает, гладит), через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы. Моя семья. Сюжетная картина. Выражение отношения к портретируемому через совместные дела, рукопожатие, улыбку, добрый взгляд. Транспорт на улицах селения. Пассажирский транспорт: автобусы, легковые машины разных марок, трамвай, троллейбус, маршрутное такси.

Раздел 4. Художник и мир искусства (7 часов)

В мире книг. Книга – источник знаний. Буквица – первая буква на странице. Красная буква - красивая буква. Музыка цвета. Весёлые и грустные цвета. Весёлая и грустная музыка. Искусство мультипликации. Театр теней. Театр – синтез слова, музыки и изображения. Выразительность теневого силуэта. Цирковое представление. Цирковое представление – это всегда чудо. Люди и животные, выполняющие трюки на цирковой арене: акробаты, фокусники, дрессировщики. Планетарий. Первый планетарий в России был открыт в Москве (1929). В мире музея. Музей декоративно-прикладного искусства. Представления о строении мира в древние времена. Три царства: небесное, земное и подводно-подземное. Пасхальное яйцо. Народные промыслы. Народные промыслы, характерные для региона. Влияние климатических и геологических факторов на развитие народных промыслов. Симметричное изображение. Москва-город музеев. Москва – столица Российской Федерации – город музеев. Памятники архитектуры Красной площади. Московский Кремль (деревянный, белокаменный, кирпичный). Государственная Третьяковская галерея. Павел Третьяков – коллекционер произведений изобразительного искусства. Выдающиеся произведения живописи, графики и скульптуры, хранящиеся в Третьяковской галерее: Иванов В. «Явление Христа народу», Кипренский А. «Портрет А.С.Пушкина», Антокольский М. «Царь Иоанн Васильевич Грозный»

2 класс

Художник и мир природы

8 ч

Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего отношения к ним через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.

Рисование на тему «Как я провёл лето», «День – ночь», «Сказочный дом».

Изображение лучезарного солнца на закате или восходе, дерева-великана, разных цепочек бус, малахитовой вазы.

Иллюстрирование сказки. Андерсена «Дюймовочка».

Художник и мир животных

9 ч

Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т.д., выражение своего отношения к ним через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.

Иллюстрирование сказки Г.Андерсена «Русалочка», загадки К.Чуковского «Черепаха», стихотворений Г.Дядиной «Мамонт», С.Маршака «Белая страница».

Рисование на тему «У динозавров есть тоже мамы и папы», «Я в царстве насекомых-гигантов», «В зоопарке», «Новогодний подарок».

Художник и мир человека

11 ч

Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности: изобразительную, декоративную, конструктивную.

Создание пригласительного билета на праздник.

Рисование на тему «Праздник моей семьи», «Чудо света», «Чудо-башня», «Мой край родной».

Изображение портрета мамы, жениха и невесты, пожилого человека, праздничного натюрморта, сказочного героя. Иллюстрирование стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа».

Художник и мир искусств

6 ч

Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусства: театре, кино, литературе, музыке, через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

Изображение шрифтовой композиции, состоящей из букв своего имени.

Изображение местного старого сооружения.

Рисование на тему «Утро», «Кукла для спектакля», «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Зал для бала Золушки

3 класс

Художник и мир природы

(9 ч)

Творческая папка художника. «Радуга- дуга на основе произведения Маршака. «Ветер, ветер! Ты могуч...» Пустыни и оазисы Кактусы – гиганты. Знакомство с натюрмортом., витражной техникой, мозаикой, орнаментом

Художник и мир животных

(9 ч)

. Образы животных в мифах и сказках. Образы собак, лошадей. Полет птиц. Иллюстрирование книги К.Чуковского. Фантастические существа.

Художник и мир человека

(9 ч)

Галерея детского изобразительного творчества. Портрет в искусстве. Великаны и лилипуты в изобразительном искусстве. Женские и мужские образы. Знаменитые памятники архитектуры., скульптуры.

Художник и мир искусств

(8 ч)

Музеи. В мире книг., музыки, театра.

4 класс

Художник и мир природы

(9 ч)

Учимся смотреть и видеть. Линия горизонта. Свет и тень. Растительный орнамент. Дождь. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Тайны лабиринтов.

Художник и мир животных

(8ч)

. Рисование животных с натуры. Черная кошка. Художники- анималисты. Рельефное изображение животных. Насекомые в стихах. Образы животных в книгах. Талисманы олимпийских игр. Фантастические животные.

Художник и мир человека

(9 ч)

Ты- художник. интерьер с окном. Дружеский шарж. Парадный портрет. Искусство костюма. Знаменитые скульптуры. Знаменитый город. герб. Художник- дизайнер.

Художник и мир искусств

(8 ч)

Книжка- игрушка. Музей игрушки. Театр на колесах.. Большой театр. Музеи мира. Художественные выставки.

1 класс

Тема: ХУДОЖНИК И ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ

Тематическое планирование	Кол-во часов
Художник и мир природы 7 ч.	
1. Введение. Творческая папка художника	1
2. – 3 Художественные материалы. Многообразие цветов в природе	1-1
4. Мир природы дарит нам материалы для творчества.	1
5. Небесные переливы цвета	1
6. «Есть у солнца друг...»	1
7. Капризы природы	1
Художник и мир животных 8.	
8. Художник рисует диких зверей	1
9. Художник рисует домашних животных	1
10 «В аквариуме есть кусочек моря...»	1
11.Художник рисует птиц	1
12. .Букашки-таракашки	1
13. У зверей тоже бывают мамы и папы	1
14. «Если б только мы умели понимать язык зверей...»	1
15..Животные – наши соседи	1
Художник и мир человека 11ч.	
16.Ты -художник	1
17. Художник рисует родной край	1
18.«Какие бывают девчонки...»	1
19. «Какие бывают мальчишки...»	1
20.Мужской портрет	1
21.. Богатыри земли российской	1

22.Мамины руки	1
23 .Моя семья	1
24. Знаменитые скульптуры. Красота труда.	1
25. Транспорт на улицах .	1
26.Фантастический транспорт	1
Художник и мир искусств 7 ч	
28. В мире книг	1
28. Музыка цвета	1
29. Театр теней	1
30. Цирковое представление	1
31. Планетарий	1
32. В мире музея	1
33. Народные промыслы	1

2 класс

Тема «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем»

Тематическое планирование	Кол-во часов
Художник и мир природы 8 ч	
1. Творческая папка художника	1
2. Лучезарное солнце	1
3. Деревья-долгожители	1
4. Необычные цветы	1
5. Камни самоцветы	1.
6. Бусы из ягод и гирлянды цветов	
7. День и ночь	1
8. Мир природы дарит нам материалы для творчества	1
Художник и мир животных 9 ч	
9. Тайны подводного царства	1
10. Динозавры	1
11. Черепахи	1

12. Насекомые-гиганты	1
13. Мамонт	1
14. Следы на снегу	
15. Животные в зоопарке	1
16. Фантастические животные	1
17. Новогодний подарок	1
Художник и мир человека 11 ч	
18. Ты – художник	1
19. Семейный праздник	1
20. Портрет	1
21. Парный портрет	1
22. Портрет пожилого человека	1
23. Художник рисует высоких людей	1
24. Чудеса света	1
25. Необычные скульптуры	
26. Башня до небес	1
27. Каждый народ – художник	1
28. Красота вещей	1
Художник и мир искусств 6 ч	
29. В мире книг	1
30. В мире музыки	1
31. Кукольный театр	1
32. Музей под открытым небом	1
33. Санкт-Петербург – город-музей	1
34. Государственный Эрмитаж	1

3 класс

«Художник и природа разных стран мира»

Тематическое планирование	Кол-во час.
Художник и мир природы 9 ч	
1.Творческая папка.	1
2.Радуга-дуга	1
3. Ветер, ветер! Ты могуч...»	1
4. Пустыни и оазисы	1
5. Кактусы-гиганты	1
6. Натюрморт в живописи	1
7. Орнамент – стиль эпохи	1
8. Витражная роза	1
9.Чудо-дерево роза	
Художник и мир животных 9ч	
10. Образы животных в мифах и сказках	1
11. Собака – верный друг	1
12. Полёт птиц	1
13. Образ лошади в изобразительном искусстве	1
14. Медный всадник	1
15.«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1
16. «Божья коровка, улети на небо...»	1
17. Фантастические существа	1
18. Новогодняя игрушка	1
Художник и мир человека 11ч	
19. Галерея детского изобразительного творчества	1
20. Портрет в скульптуре	1
21. Великаны и лилипуты	1
22. Женский профиль.	1
23. Мужской профиль	1
24. Крепостные стены	1

25. Золотое кольцо России	1
26. Народная игрушка	1
27. Необычная чаша	1
28. Знаменитые скульптуры	1.
29. Фантастическое рядом – музей космонавтики	1
Художник и мир искусств 5ч.	
30. В мире книг	1
31 .В мире музыки	1
32. Театр масок	1
33. Танцы народов мира	1
34. Афины – город-музей. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	1

4 КЛАСС

Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я

Тема уроков	Кол-во час.
Художник и мир природы 9ч.	
1. Учимся смотреть и видеть .Композиция	1
2. Линия горизонта. Осенний пейзаж	1
3. Свет и тень.Натюрморт	1
4. Растительный орнамент. Ритм	1
5. Дождь. Ритм линий	1
6. Морской пейзаж. Колорит	1
7. Горный пейзаж . Колорит	1
8. Необычные подземные музеи . Монотипия	1
9. Тайны лабиринтов. Геометрический орнамент	1
Художник и мир животных. 8ч.	
1. Рисунки животных с натуры. Анималистический жанр	1
2. Образ кошки в искусстве.Изображаем кошку	1

3. Скульпторы-анималисты. Объем	1
4. Рельефное изображение животных. Статика и динамика	1
5. Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация	1
6. Образы животных в искусстве. Иллюстрация	1
7. Животные- талисманы Олимпийских игр. Стилизация	1
8. Фантастические животные . Сказочно-мифологический жанр	1
Художник и мир человека 10ч.	
1. Ты – художник. Творческая папка	1
2. Портрет у окна. Композиция	1
3. Дружеский шарж. Карикатура	1
4. Парадный портрет. Мужской портрет	1
5. Изменчивая мода . Женский портрет	1
6. Театральный костюм. Фигура человека в движении	
7. Знаменитые скульптуры. Лепка фигуры человека	1
8. Знаменитый город. Тематическая композиция	1
9. Гербы и эмблемы. Изобразительные символы	1
10. Художник-дизайнер. Эскиз упаковки	1
10а Машины-роботы. Модель чудо-машины	1
Художник и мир искусства 7 ч.	
1. Книжка-игрушка. Макет книги	1
2. Музеи игрушки. Рукотворные игрушки	1
3. Скоморохи. Портрет клоуна	1
4. Балет в изобразительном искусстве. Рисуем человека в движении	1
5. В мире кино. Рисуем афишу для мультфильма	1
6. Музеи мира. Дрезденская картинная галерея	1
7. Передвижные выставки .Художник и время. Рисунок на свободную тему	1