

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
протокол № 4  
от «10» мая 2016 г.

«Согласовано»  
на педагогическом совете  
протокол № 6  
от «17» мая 2016 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
«Пичугинская ООШ»  
Шалин С.Н.  
Приказ № 37/1 от «17» мая 2016г.



# Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класс (ФГОС)

2016 г

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации

## 2 класс

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

## 3 класс

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений;

формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных.

#### 4 класс

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую

причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное Чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака
  - отличать поэтический текст от прозаического распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
  - соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
  - владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
  - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
  - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
  - цитировать (устно);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
  - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
  - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
  - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
  - составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
  - составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
  - определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
  - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
  - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народы историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
- *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *цитировать (письменно);*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(448 ч)

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги. *Работа с текстом художественного произведения* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.* Составление картинного плана. *Ключевые (опорные) слова.* Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, *драматизация.* *Библиографическая культура* Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. *Говорение (культура речевого общения)* Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.

## ***Виды речевой деятельности 1 класс***

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

### Чтение

#### Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений

Чтение про себя

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте информацию (выборочное чтение)

#### ***Работа с разными видами текста***

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком) и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. *Работа с картинным планом.*

Участие в коллективном обсуждении читаемого, отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста.

Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана

*Ключевые (опорные) слова* Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, *драматизация*.

### **Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке.

Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

### **Круг чтения**

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

## **2 класс (136 часов)**

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. **Осознание цели речевого высказывания.** Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Чтение

#### **Чтение вслух**

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

#### **Формирование способа чтения «по догадке».**

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

**Чтение «про себя»** Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное)*. Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.* Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение. *Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Работа с научно-познавательными текстами** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.

Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. **Библиографическая культура** Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Говорение (культура речевого общения) Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### **Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве. Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем». Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также



ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно». В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги. Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

### **3 класс (136 часов)**

#### ***Виды речевой деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

##### ***Чтение вслух***

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

##### ***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

##### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с учебными и научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

### ***Составление каталожной карточки***

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. Говорение (культура речевого общения) Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

### ***Круг чтения***

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

## **4 класс (136 часов)**

### ***Виды речевой деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета,

описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

## Чтение

### ***Чтение вслух***

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение. *Чтение «про себя»* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, творческое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

### ***Работа с разными видами текста***

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-познавательных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

### ***Составление сложного плана.***

Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

### ***Работа с учебными и научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные

издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным. Письмо (культура письменной речи) Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

### ***Круг чтения***

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Звенит звонок — начинается урок	7
2	Час потехи (9 ч.)	9
3	Что такое хорошо и что такое плохо	12
4	«Там чудеса...»	12
		<b>Итого:40 ч</b>

## 2 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Учимся читать: Читая — думаем	29
2	Учимся читать: Читаем правильно	10
3	Учимся читать: Читаем быстро	8
4	Учимся читать: Читаем выразительно	20
5	Учимся работать с текстом: Автор и его герои	21
6	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9
7	Учимся работать с текстом: План и пересказ	19
8	В мире книг	20
		<b>Итого – 136 ч</b>

## 3 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Труд человека кормит, а лень портит	12
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8
3	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	6
4	Много хватать — своё потерять	4
5	Тайное всегда становится явным	11
6	Ежели вы вежливы...	3
7	«Снег летает и сверкает...»	9

<b>8</b>	<b>Каждый своё получил</b>	<b>18</b>
<b>9</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>За доброе дело стой смело</b>	<b>9</b>
<b>11</b>	<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>Весна идёт весне дорогу</b>	<b>9</b>
<b>13</b>	<b>Любовь волшебная страна</b>	<b>14</b>
<b>14</b>	<b>Чудесное рядом</b>	<b>11</b>
		<b>Итого – 136 ч</b>

**4 класс**

	<b>Раздел (тема)</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Гимн Российской Федерации</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)</b>	<b>25</b>
<b>3</b>	<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>«Оглянись вокруг (Рассказы)»</b>	<b>25</b>
<b>5</b>	<b>«Золотая колесница (Мифы Древней Греции)»</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>« Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские Сказания)»</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>«Самого главного глазами не увидишь...»</b>	<b>15</b>
<b>8</b>	<b>«Мир- театр, люди — актеры...» Пьесы</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>«В мире волшебных звуков поэзии»</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	<b>«Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)»</b>	<b>15</b>
		<b>Итого – 136ч</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ  
1 класс**

Тема уроков	Кол-во часов
<i>Добуквенный период (23 ч)</i>	
<b>1. Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником</b>	1
<b>2. Как мы здороваемся и прощаемся?</b>	1
<b>3. Зачем нужна речь?</b>	1
<b>4. Правила хорошей речи</b> Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой	1
<b>5. Об одном и том же по-разному</b> Знакомство со стилями речи (без термина)	1
<b>6. Речь устная и письменная</b> Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами	1
<b>7. Предложение</b> Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце).	1
<b>8. Слово</b> Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с отдельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина).	1
<b>9. Слог</b> Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги	1
<b>10. Звуки вокруг нас. Звуки речи</b>	1
<b>11. Звуки вокруг нас. Звуки речи</b>	1
<b>12. Звуки вокруг нас. Звуки речи</b>	1
<b>13. Звуки гласные и согласные</b> Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера	1
<b>14. Звуки гласные и согласные</b> Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера	1
<b>15. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки</b> Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука	1
<b>16. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки</b> Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука	1
<b>17. Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b> Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков	1
<b>18. Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b> Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков	1
<b>19. Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b> Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков	1
<b>20. Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b> Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков	1
<b>21. Согласные звуки: глухие и звонкие.</b> Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков	1
<b>22. Согласные звуки: глухие и звонкие.</b> Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков	1
<b>23. Звуки речи: обобщение. Повторение.</b> Тренировка в выполнении фонетического анализа слов	1
<b>Основной период 67 ч</b>	
<b>24-29. Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э (5 ч)</b>	5
<b>30-35. Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р (5 ч)</b>	5
<b>36-45. Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш (9 ч)</b>	9
<b>46-55. Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. (9 ч)</b> Буквы ы – И и Буквы А а – я Буквы Э э – е Буквы О о – ё Буквы У у – ю	9

Буква ь	
56-58. «Опасности письма» на месте безударных гласных ( 2 ч)	2
59-61. Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы ( 2 ч)	2
62-76. Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш ( 14 ч)	14
77-87. Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ ( 10 ч)	10
88-91. Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу» Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу» ( 3 ч)	3
92-98. Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я ( 6 ч) Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова Буквы е, ё, ю, я после букв гласных Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я	6
99-103. Разделительные знаки – ь и ь 4 ч	4
<b>Завершающий период ( 2 ч)</b>	
Алфавит	1
Как хорошо уметь читать!	1
<b>Систематический курс 40 часов</b>	
<b>Л. Звенит звонок- начинается урок 7 часов</b>	
1. Л.Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными».	1
2.Г. Новицкая «Книжки»*; Р. Сеф «Учись читать!..»	1
3.Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке».	1
4.В. Голявкин «Болтуны».	1
5. С. Маршак «Угомон», В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться».	1
6.С. Маршак «Угомон», В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться».	1
7.Обобщающий урок по теме «Звенит звонок – начинается урок».	1
<b>Час потехи (9 ч.)</b>	
8.В. Смит «Потехе час».	1
9.Потешки и колыбельные песни.	1
10.Русские народные побасёнки.	1
11.Русские народные загадки. С.Маршак. «Загадки».	1
12.Г.Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка».	1
13.Русские народные считалки*; В. Берестов «За игрой».	1
14.Словесные игры: скороговорки, небылицы.	1
15.С. Маршак «Я видел», С. Михалков «С нами Смех!».	1
16.С. Маршак «Пудель».	1
<b>Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)</b>	
17.Л. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	1
18.Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?».	1
19.В. Осеева «Все вместе».	1
20.Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик поми-	1



рать...».	
21.Л. Толстой «Два раза не умирать», Л. Толстой «Два товарища».	1
22.Л. Толстой «Два раза не умирать», Л. Толстой «Два товарища».	1
23.В. Росин «Друзья познаются в беде».	1
24.С. Михалков «Ошибка», С. Михалков «Прививка»*	1
25.Л. Яхнин «Силачи».	1
26.М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1
27.Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
<b>«Там чудеса» (13 ч.)</b>	
28.А. Шибает «Сказки просят».	1
29.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
30.Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	1
31.Американская сказка «Вот он, вор!».	1
32.Армянская сказка «Заказчик и мастер».	1
33.Армянская сказка «Заказчик и мастер».	1
34.А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне-Лебеди» (отрывки).	1
35.А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне-Лебеди» (отрывки).	1
36.Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
37.Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
38.В. Орлов «Абрикос в лесу».	1
39.А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	1
40.Обобщающий урок по теме «Там чудеса...».	1

## 2 класс

Тема уроков	Кол-во часов
<b>Учимся читать: Читая — думаем (29ч)</b>	
1.М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*.	1
2.К.Ушинский «Наше Отечество»; В.Орлов «Родное»*.	1
3.Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О.Дриз «Загадка».	1
4.Б.Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдаевич «Три плюс пять».	1
5.В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	1
6.А. Шибает «Кто слово найдёт?».	1
7.В. Берестов «Если хочешь пить...»*, «Гололедица».	1
8.Б. Заходер «Как Волк песни пел».	1
9.С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	1
10.В. Зотов «За двумя зайцами».	1
11.Э. Шим «Жук на ниточке».	1
12.Э. Шим «Очень вредная крапива».	1
13.Л. Н. Толстой «Косточка» (Быль).	1
14.С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1
15.Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1
16.В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	1
17.С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осева «Сторож»	1

18.В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1
19.В. Осеева «Плохо»;Д. Хармс «Удивительная кошка».	1
20.Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
21.Индийская сказка «Ссора птиц».	1
22.В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	1
23.Русская народная сказка «Самое дорогое».	1
24.С. Баруздин Кузнец; Б. Заходер «Петя мечтает».	1
25.Русская народная сказка «Два Мороза».	1
26.Русская народная сказка «Два Мороза».	1
27.Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь».	1
28.Братья Гримм. «Звёздные талеры».	1
29.Братья Гримм. «Звёздные талеры».	1
<b>Учимся читать: Читаем правильно (10ч)</b>	
30.В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот!»; Н. Бурсов «Кот и крот».	1
31.В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот!»; Н. Бурсов «Кот и крот».	1
32.Д. Биссет «Орёл и овечка».	1
33.В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
34.В. Драгунский «Когда я был маленький».	1
35.В. Драгунский «Не пиф, не паф!».	1
36.Н. Носов «Находчивость».	1
37.Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	1
38.Б. Заходер «Муравей». Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1
39.Б. Заходер «Муравей». Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1
<b>Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)</b>	
40.Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица».	1
41.Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело».	1
42.Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик».	1
43.Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	1
44.В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».	1
45.Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1
46.Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1
47.Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	1
<b>Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)</b>	
48.А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».*	1
49.С. Воронин «Храбрый клоун».	1
50.С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	1
51.В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1
52.В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1
53.Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
54.Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь».	1
55.Е. Благинина «Посидим в тишине».*	1
56.И. Дик «Красные яблоки»;	1

57.А. Барто «Перед сном».	1
58.В. Орлов «Светлячок-маячок».	1
59.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1
60.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1
61К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	1
62.Н. Юсупов «Серый волк».	1
63.Дж. Родари «Рыбы»;Б. Заходер «Кискино горе».	1
64.Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь».	1
65.Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	1
66 Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	1
67.К. Ушинский «Спор деревьев».	1
<b>Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч.)</b>	
68.В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
69.В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
70.Л. Пантелеев «Карусели».	1
71.Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
72.Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
73.В. Голявкин «В шкафу».	1
74.А. Гайдар «Совесь»	1
75.Б. Юнгер «Белая роза»	1
76.Г. Цыферов «Град»	1
77.Г. Горбовский «Розовый слон» *	1
78.Ф. Кривин«Родная коробка»	1
79.В. Чаплина «Мушка»	1
80.Л. Пантелеев«Две лягушки»	1
81.Е. Пермяк«Волшебные краски»	1
82.С. Михалков«Аисты и лягушки»	1
83.С. Козлов«Вольный осенний ветер»	1
84.Л. Н. Толстой«Зайцы»;Н. Рубцов «Про зайца»	1
85.Л. Н. Толстой«Зайцы»;Н. Рубцов «Про зайца»	1
86.Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	1
87.Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	1
88.Обобщающий урок	1
<b>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (29 ч)</b>	
89.Г. Цыферов«Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*	1
90.Б. Шергин «Рифмы»	1
91.М. Бородинская «Разговор с пчелой»;В. Даль «Кузовок» (игра) А. Барто «Игра в слова»	1
92.И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов«Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1
93.А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»	1
94.Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1
95.И. Пивоварова «Картинки на земле»;А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»;тает...»*	1
96.А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»* А. К. Толстой «Колокольчики мои»	1

97.С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» В. Рахманов «Одуванчики»;	1
98.С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» В. Рахманов «Одуванчики»;	1
99.Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1
100.В. Осеева «Добрая хозяйшка»	1
101.Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
102.Э. Мошковская «Жадина»	1
103.Русская народная сказка «Мена»	1
104.В. Сухомлинский «Вьюга»;Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
105.В. Сухомлинский «Вьюга»;Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
106.Н. Носов«На горке»	1
107.В. Осеева «Хорошее»	1
108.Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1
109.В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
110.В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
111.С. Михалков «Бараны»;К. Ушинский «Два козлика»	1
112.С. Михалков «Бараны»;К. Ушинский «Два козлика»	1
113.С. Козлов«Чёрный Омут»	1
114.С. Козлов«Чёрный Омут»	1
115.М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1
116.Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1
117.Обобщающий урок	1
<b>В мире книг ( 18 ч )</b>	
118.К. Ушинский «Два плуга»	1
119.Л. Н. Толстой «Филипок»	1
120.Л. Н. Толстой «Филипок»	1
121.В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1
122.Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1
123.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1
124.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1
125.Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1
126.М. Пришвин «Ёж»	1
127.Б. Заходер «Птичья школа»	1
128.Н. Носов «Затейники»	1
129.Н. Носов «Живая шляпа»	1
130.Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	1
131.Н. Носов «Фантазёры»	1
132.Н. Носов «Фантазёры»	1
133Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1
134.Книги о детях .Кир Булычев « Путешествие Алисы»	1
135.Книги о детях .Кир Булычев « Путешествие Алисы»	1

### 3 класс

Тема уроков	Кол-во часов
<b>«Труд человека кормит, а лень портит» (12 ч)</b>	
1. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1
2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1
3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1
4. Е. Благинина «Не мешайте Мне трудиться С. Баруздин «Бревно»;книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	1

5. Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	1
6. С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
7. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
8. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
10. 10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; книги И. А. Крылова	1
11. Африканская сказка «Лентяйка»	1
12. Р. Сеф «Странное дело». Обобщение по разделу <i>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)</i>	1
13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1
14. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1
15. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1
16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1
17. Армянская сказка «Золотое яблоко»	1
18. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	1
19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	1
20. «Книги о мудрецах и о глупцах». Обобщение по разделу. <i>«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)</i>	1
21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	1
23. К. Паустовский «Барсучий нос»	1
24. К. Паустовский «Барсучий нос»	1
25. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»;	1
26. А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени» <i>«Много хватать — своё потерять» (4 ч)</i>	1
27. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	1
28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	1
29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	1
30. Дж. Родари «Солнцем туча»; книги о щедрости жадных; обобщение <i>«Тайное всегда становится явным» (11 ч)</i>	1
31. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
32. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
33. Н. Носов «Огурцы»	1
34. Н. Носов «Огурцы»	1
35. В. Осеева «Почему?»	1
36. В. Осеева «Почему?»	1
37. Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1
38. Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1
39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	1
40. Л. Пантелеев «Честное слово»	1
41. Л. Пантелеев «Честное слово»	1
<i>«Ежели вы вежливы...» (3 ч)</i>	
42. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	1
43. В. Осеева «Волшебное слово»	1
44. В. Осеева «Волшебное слово»	1
<i>«Снег летает и сверкает...» (9 ч)</i>	
45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	1
48. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	1
49. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
50. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка» С. Есенин «Пороша»	1
52. С. Есенин «Поёт зима аukaет...»; обобщение.	1

53. Книги о зиме	1
<b>«Каждый своё получил» (18 ч)</b>	
54. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1
55. Латышская сказка «Два брата»	1
56. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1
57. И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1
58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	1
59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1
60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	1
61. Б.Заходер «Серая Звёздочка»	1
62. Б.Заходер «Серая Звёздочка»	1
63. Английская сказка «Хромая Молли»	1
64. Английская сказка «Хромая Молли»	1
65. Чешская сказка «Златовласка»	1
66. Чешская сказка «Златовласка»	1
67. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	1
68. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	1
69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	1
70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1
71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)</b>	
72. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
74. Х. К. Андерсен «Ель»	1
75. Х. К. Андерсен «Ель»	1
76. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	1
77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	1
78. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша» Обобщение	1
79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша» Обобщение	1
<b>Учебная тема: «За доброе дело стой смело» (9 ч)</b>	
80. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
81. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	1
84. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1
85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1
86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	1
87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	1
88. Книги о подвигах	1
<b>«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (14 ч)</b>	
89. В. Осеева «Печень», «Лекарство» Б. Емельянов «Мамины руки»	1
90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»	1
91. Н. Артюхова «Трудный вечер»	1
92. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	1
93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	1
94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	1
95. Испанская сказка «Птица-Правда»	1
96. Испанская сказка «Птица-Правда»	1
97. Испанская сказка «Птица-Правда»	1
98. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
99. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
100. Русская народная сказка «Подземные царства»	1
101. Русская народная сказка «Подземные царства»	1

102.	Книги о семье	1
<b>«Весна идёт, весне дорогу!..» (9 ч)</b>		
103.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»	1
104.	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	1
105.	Г. Новицкая «Подснежник В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1
106.	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	1
107.	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	1
108.	А. Майков «Ласточка примчалась. А. К. Толстой «Звонче жаворонка пеньё...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1
109.	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	1
110.	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	1
111.	Книги о весне; Обобщение	1
<b>«Любовь – волшебная страна» (14 ч)</b>		
112.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах по-доконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	1
113.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах по-доконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	1
114.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах по-доконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	1
115.	Братья Гримм «Рапунцель»	1
116.	Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	1
117.	Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	1
118.	Х. К. Андерсен «Ромашка»	1
119.	Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»	1
120.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1
121.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1
122.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1
123.	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	1
124.	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	1
125.	Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым..И. Тургенев «Воробей»	1
<b>«Чудесное – рядом» (11 ч)</b>		
126.	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	1
127.	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	1
128.	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1
129.	Ю. Могутич «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
130.	Ю. Могутич «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
131.	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-Чародейник»	1
132.	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-Чародейник»	1
133.	Итальянская сказка «Тайна Флорио»	1
134.	Итальянская сказка «Тайна Флорио»	1
135.	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучийковёр»; В. Шефнер «Миг»	1
136.	Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	1

Тема уроков	Кол-во часов
1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1
<b>Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (18 ч.)</b>	
02. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
03. 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
04. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
05. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
06. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
07. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1
08. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	1
09. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	1
10. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	1
11. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С.Пушкина»	1
12. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С.Пушкина»	1
13. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С.Пушкина»	1
14. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1
15. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
16. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
17. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	1
18. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	1
19. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	1
<b>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (5 ч)</b>	
20. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю.Круглова)	1
21. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
22. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
23. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	1
24. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	1
<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (5 ч)</b>	
25. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1
26. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1
27. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1
28. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1
29. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1
<b>«Оглянись вокруг» (21 ч)</b>	
30. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
31. К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
32. К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
33. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1



34. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
35. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
36. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
37. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
38. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
39. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	1
40. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	1
41. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
42. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
43. А. Чехов «Ванька»	1
44. А. Чехов «Ванька»	1
45. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1
46. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1
47. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	1
48. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	1
49. В. Лидин «Завет»	1
50. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	1
<b>«Золотая колесница» (5 ч)</b>	
51. «Персей»	1
52. Н. Кун «Олимп»	1
53. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	1
54. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	1
55. «Дедал и Икар»; обобщение	1
<b>«В начале было Слово...» (6 ч)</b>	
56. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1
57. «Всемирный потоп»	1
58. «Моисей»	1
59. «Моисей»	1
60. С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
61. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	1
<b>«Самого главного глазами не увидишь...» (9 ч)</b>	
62. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
63. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
64. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
65. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
66. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
67. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
68. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
69. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
70. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
<b>«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (4 ч)</b>	
71. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
72. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н.	1

Носова»	
73. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1
74. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1
<b>«Мир волшебных звуков» (13 ч)</b>	
75. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1
76. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
77. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1
78. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1
79. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
80. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1
81. С. Есенин «С добрым утром!»	1
82. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Гучкины штучки»	1
83. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
84. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1
85. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1
86. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1
87. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	1
<b>«Когда, зачем и почему?» (15 ч)</b>	
88. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1
89. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1
90. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
91. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1
92. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1
93. В. Губарев «В открытом космосе»	1
94. Л. Яхнин «Метро»	1
95. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	1
96. Н. Надеждина «Лук от семи недугов»	1
97. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1
98. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1
99. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	1
100. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1
101. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1
102. Заключительный обобщающий библиотечный урок	1