Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

на заседании МО протокол № 4 от «10» мая 2016 г.

«Согласовано»

на педагогическом совете протокол № 6 от «17» мая 2016 г.



Рабочая программа по легоконструированию 2-3 класс

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения курса «Легоконструирование» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

Метапредметными результатами изучения курса «Легоконструирование» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса «Легоконструирование» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений: Знать:

- -простейшие основы механики
- виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций

Уметь:

 - с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной

_	практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделейреализовывать творческий замысел.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностью.

Это предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков, обучающихся от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся:

- фронтальный одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой организация работы в группах;
- индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ведущей формой организации занятий является **групповая.** Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать.

Индивидуальная работа даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

Обучение по данной программе ведется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся.

В программе используются педагогические технологии среди них — педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности школьников (эвристические, проектные и др.), здоровьезберегающие.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе:

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
 - Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов.

К ним относятся:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
 - Дыхательная гимнастика;
 - Пальчиковая гимнастика;
 - Гимнастика для глаз;
 - Психогимнастика;
 - Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;
- моделирование.

Формы и методы, используемые при реализации программы.

Формы и методы выбираются с учетом возрастных особенностей детей.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- 1. Словесный (беседы с использованием иллюстративного материала, показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- 2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение и др.).
- 3. Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- 1. Объяснительно-иллюстративный (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- 2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 - 3. Частично-поисковые (Участие детей в коллективном поиске.);
- 4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, конкурс, творческая работа, подвижные и дидактические игры и т.д.

Методы диагностики личностного развития воспитанников: сравнение и анализ выполняемых упражнений, итоговый анализ полученных умений и навыков за период обучения.

Виды и формы контроля освоения программы:

- текущий (опрос, проблемно-поисковые задания, выставки, фотографии работ);
- итоговый (организация выставки работ, презентация собственных моделей).

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п./п	Тема	Кол- во ча-		
		сов		
1	Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО	1		
2	Исследователи цвета, формы.			
3	Баланс конструкций. Виды крепежа Отработка вариантов скреплений формочек и кирпичиков, развитие фантазии и речи			
4	Изготовление конструкций по словесным инструкциям и схемам «Такие разные фигурки»	1		
5	Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки			
6	Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.	1		
7	Грузовой и легковой транспорт	1		
8	Транспортные средства оперативных служб	1		
9	Железнодорожный транспорт	1		
10	Высотные и одноэтажные дома	1		
11	Городской пейзаж.	1		
12	Сельский пейзаж.			
13	Крепости и башни			
14	Тамбовский зоопарк.	1		
15	Домашние и дикие птицы	1		
16	Наш двор	1		
17	Постройка станинных машин.	1		
18	Улица полна неожиданностей.	1		
19	Новогодние игрушки. Фантазируй.	1		
20	Динозавры.	1		
21	Персонажи любимых книг.	1		
22	Животные в литературных произведениях	1		
23	Военная техника.	1		
24	Космические корабли.	1		
25	Подарки любимым. Весенние цветы.	1		
26	Москва – столица нашей Родины.	1		
27	Достопримечательности Москвы.	1		
28	В мире фантастики. Фигурки фантастических существ.	1		
29	Русские народные сказки.	1		
30	Сказки русских писателей.			
31	Сказки зарубежных писателей.	1		
32	Любимые сказочные герои.	1		
33	Изготовление моделей к проведению лего-фестиваля.	1		
34	Лего-фестиваль.	1		

No	Тема	Кол-
п./п		В0
		ча-
		сов
35	Подведение итогов. Резервный урок.	1

3 класс

	Тема занятия	Краткое описание темы занятия	Кол – во
			часов
1-3	Вводный урок. «Я шагаю	Познакомить с темой «Я шагаю по Москве»,	3
	по Москве».	развитие умения сравнивать	
		Материал: демонстрация видеофильма «Москва	
		сегодня»; прослушивание с аудиокассеты «Гимн	
		города», схема древней Москвы «Москва в	
1.6	C-analysis areas areas areas	прошлом, XVII в.» (рисунок)	2
4-6	Старомосковский дом.	Расширить и закрепить знания детей, получен-	3
	Гармония жилья и приро-	ные на уроках; -учить детей создавать художе-	
7-9	ДЫ	ственный образ посредствам макетирования. Введение в понятие «архитектура»	3
10-	Архитектура Архитектурные формы	Развитие конструктивного воображения детей;	3
10-	разных стилей и эпох.	умение анализировать по картинке	3
13-	У стен Кремля	Развитие конструктивного воображения детей;	3
15	у степ кремли	-	3
		Материал: демонстрационный фотоматериал	
		Кремль	
16-	Башни Кремля	Анализ образца, изображённого на карточке,	3
18	zwam ripowan	подбор необходимых деталей и воспроизведе-	
		ние постройки; активизация речи: развивать	
		умение ребят работать в группах.	
19-	Башни Кремля.	Анализ образца, изображённого на карточке,	3
21	-	подбор необходимых деталей и воспроизведе-	
		ние постройки; активизация речи; развивать	
		умение ребят работать в группах.	
		Материал: демонстрационный фотоматериал	
		башни Кремля; схема расположения башен	
		Кремля; технологические карточки с изображе-	
22	C C II	нием башен; детали конструктора	2
22- 24	Соборы Кремля.	Развитие конструктивного воображения	3
25-	Красная Площадь. Собор	Развитие конструктивного воображения; разви-	3
27	Василия Блаженного	вать умение работать в группе	
		Материал: демонстрационный фрагмента ви-	
		деофильма «Красная площадь», схема Красной	
		площади; фото собора Василия Блаженного;	
		цветная бумага; детали конструктора	
28-	Дом Пашкова.	Учить анализировать образец; развитие конст-	2
30		руктивного воображения; развивать умение ра-	
		ботать в группе; активация речи.	

31	«Москва сегодня» с про-	Просмотр фильма о Москве современной, про-	1
	смотром фильма о Москве	извольная тема конструирования	
	современной, и с произ-		
	вольной темой конструи-		
	рования.		