

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 4
от «10» мая 2016 г.

«Согласовано»
на педагогическом совете
протокол № 6
от «17» мая 2016 г.



Рабочая программа по технологии (Труд) 1-4 класс (ФГОС)

2016 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие

изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования

и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Основные результаты в 1 классе

Учащиеся будут знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
 - устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
 - на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
 - мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
 - создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
 - пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
 - устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

Основные результаты во 2 классе

Учащиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для

- выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; секретов в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.
-

Основные результаты в 3 классе

Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной

среды (на уровне общих представлений);

- о необходимости изменения и творческой переработки(стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации2 природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.
-

Основные результаты в 4 классе

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды

обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Узнаём, как работают мастера - 1 час

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами - 12 часов

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства - 12 часов

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куса пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи - 8 часов

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

2 КЛАСС

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях - 8 часов

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника - 8 часов

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов - 4 часа

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани - 5 часов

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения- 9 часов

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

3 КЛАСС

Формы и образы природы – образец для мастера-10 часов

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи - 9 часов

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля - 9 часов

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей - 6 часов

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях.

Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.

Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 КЛАСС

Из глубины веков – до наших дней - 8 часов

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника - 8 часов

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком,

зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие - 11 часа

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты - 7 часов

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Узнаём, как работают мастера	1 ч
2	Учимся работать с разными материалами	11 ч
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12 ч
4	Конструируем и решаем задачи	8 ч
5	Обобщение	1 ч
	Всего часов: 33 ч	

2 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	8 ч
2	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8 ч
3	Изделия по мотивам народных образцов	4 ч
4	Обработка ткани. Изделия из ткани	5 ч
5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	9 ч
	Всего часов: 34 ч	

3 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Формы и образы природы – образец для мастера	7 ч
2	Характер и настроение вещи	10 ч
3	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	10 ч
4	От мира природы – к миру вещей	7 ч
	Всего часов: 34 ч	

4 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
-------	---------------	------------------

1	Из глубины веков – до наших дней	8 ч
2	Традиции мастеров в изделиях для праздника	8 ч
3	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	11 ч
4	В каждом деле – свои секреты	7 ч
	Всего часов: 34 ч	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
1 класс**

Тема урока	Кол-во часов
Узнаём, как работают мастера 1 час	
1. Культура и организация труда. Материалы и инструменты.	1
Учимся работать с разными материалами 11 часов	
2. Ознакомление с приёмами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. :Чудо- дерево.	1
3. Ознакомление с приёмами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. : Дары осени.	1
4 .Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги:Складывание тюльпана.	1
5.Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги: «Цветущий луг»	1
6.Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги: – «Колоски. Хлебный букет»	1
7.Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги: – «Собачка. Весёлые друзья»	1
8.Формы и образы природы. Экскурсия в природу. Работа с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев. – «Золотая осень»	1
9. Формы и образы природы. Экскурсия в природу. Работа с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев. – «Образы осени»	1
10. Работаем с яичной скорлупкой. Игрушка на выбор « Зайчик» .Бабочка. Пчелка.	1
11.Лепим из фольги.	1
12.Лепим из фольги. . Ёлочные украшения– «Серебряный паучок»	1
Поднимаемся по ступенькам мастерства 12 часов	
13.Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1
14.Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм. Снежинка.	1
15.Образы зимней сказки. Лепка из пластилина. - «Новогодняя ёлка» - «Сказочный заяц»	1
16.Бумагопластика.	1
17.Бумагопластика.Конструирование ребристых форм.	1
18.Работаем с крепированной бумагой. - «Вьюнок»	1

19.Работаем с крепированной бумагой. - «Цветок кактуса»	1
20. Учимся сгибать картон и плотную бумагу. - Открытка к Дню защитника Отечества	1
21.Учимся сгибать картон и плотную бумагу. - Открытка для мамы	1
22.Учимся работать с нитками и иглой. - Кисточки-веснянки	1
23.Учимся работать с нитками и иглой. - Пришивание пуговиц	1
24 Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.	1
Конструируем и решаем задачи 8 часов	
25.Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1
26.Аппликация из геометрических фигур «Парусник»	1
27.Узор из симметричных деталей.	1
28.Аппликация-задача «Птица».	1
29.Аппликация-задача «Птица».	1
30. Новые приемы бумагопластики. Домик хитрого гнома.	1
31.Разные образы – разные способы работы. – Аппликация «Салют»	1
32 Разные образы – разные способы работы. – Аппликация «Букет»	1
33. Работаем с набором» Конструктор». Конструирование букв.	1

2 класс

Тема уроков	Кол-во часов
Дело мастера боится 9ч	
1.Вводный урок. Культура труда.	1
2.Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами : рыбка.	1
3.Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками-оригами.	1
4.Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. (Орнамент).	1
5.Симметрия и асимметрия в композиции. (Картина для сказочного героя).	1
6.Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. (Композиция с лилией).	1
7.Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости).	1

8.Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости).	1
9.Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. (Скульптуры из природных материалов).	1
О чем рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам 8 ч	
10.Образ и конструкция открытки. - (Новогодняя поздравительная открытка).	1
11.Образ и конструкция открытки. - (Новогодняя поздравительная открытка).	1
12.Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик - ёлочное украшение)	1
13Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик - ёлочное украшение)	1
14.Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея	1
15.Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Ёлочка).	1
16.Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Подарочная	1
17.Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Подарочная	1
Мастер учится у мастеров. (10ч)	
18. Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. Народная глиняная игрушка	1
19.Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. Народная глиняная игрушка	1
20. Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. Народная глиняная игрушка	1
21.Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница).	1
22.Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница).	1
23. Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани (Салфетка с бахромой).	1
24. Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани (Салфетка с бахромой).	1
25. Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани (Салфетка с бахромой).	1
26.Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница).	1
27.Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница).	1
Природа и фантазия в изделиях мастеров.(8ч)	
28.Формы и образы природы в декоративно- прикладных изделиях. композиция из засушенных растений « Лесная скульптура»	1
29.Формы и образы природы в декоративно- прикладных изделиях. композиция из засушенных растений « Лесная скульптура»	1

30.Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция	1
31.Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция	1
32.Конструирование декоративной игрушки на основе модуля- шара. Игрушки из клубков.	1
33.Конструирование декоративной игрушки на основе модуля- шара. Игрушки из клубков.	1
34. Конструирование декоративного образа на основе модуля- коробки. Игрушка из спичечных коробков	1

3 класс

Тема уроков	Кол-во часов
Формы и образы природы –образец для мастера. (10 ч)	
1.Вводный урок. Гигиена труда, организация рабочего места.	1
2.Обработка бумаги и картона. Закладка.	1
3.Компьютерные технологии. Эстамп.	1
4.Работа с природным материалом. Сказочная птица. Аппликация.	1
5.Комбинированные технологии. Коллаж из ткани.	1
6.Работа с пластилином. Лепка животных по наблюдениям.	1
7.Комбинированные технологии. Папье-маше. Гипс. Посуда. Игрушки.	1
8.Комбинированные технологии. Папье-маше. Гипс. Посуда. Игрушки.	1
9.Обработка текстильных материалов. Плетение Петушок.	1
10. Обработка бумаги. Оригами.	1
Характер и настроение вещи (6 ч.)	
11. Обработка бумаги и картона. Пригласительные билеты и поздравительные открытки.	1
12.Обработка бумаги и картона. Настольные карточки.	1
13.Обработка бумаги и картона. Бумажная пластика. Дед Мороз и Снегурочка.	1
14.Конструирование из бумаги. Фонарик.	1
15.Контрольная работа за первое полугодие.	1
16.Конструирование из бумаги. Упаковка для подарков «Домик».	1
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. (10 ч)	
17.Обработка ткани. Прихватка для горячей посуды	1
18.Работа с пластилином. Лепка. Сервиз.	1
19.Обработка бумаги. Открытка к Дню защитника Отечества.	1
20.Обработка бумаги. Папочка для рецептов.	1
21.Комбинированные технологии. Работа с бисером. Божья коровка.	1
22.Комбинированные технологии. Работа с бисером. Ящерица	1
23.Комбинированные технологии. Работа с бисером. Зайчик	1
24.Комбинированные технологии. Работа с бисером. Бабочка	1
25.Комбинированные технологии. Работа с бисером. Стрекоза.	1

26.Обработка бумаги и картона. Записная книжка. Простой переплет.	1
«Весна, весна на улице!» (4 ч.)	
27.Комбинированные технологии. Папье-маше. Пасхальное яйцо.	1
28.Обработка бумаги. Вырезки из бумаги. Силуэт	1
29.Проект. Оригами. Автомобили.	1
30.Проект. Оригами. Деревья.	1
От мира природы – к миру вещей. (4ч.)	
31.Проект. Коллективная работа «Современный город»	1
32.Итоговая контрольная работа	1
33.Работа с текстильными материалами. Куклы-наперстки	1
34.Работа с текстильными материалами. Куклы-наперстки	1

4 класс

Тема уроков	Кол-во часов
Из глубины веков (8 часов)	
1.Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	1
2.Сосуд с магическим орнаментом (лепка)	1
3.Декоративная плитка. Коллективное панно (лепка)	1
4.Плетеные изделия. Корзиночка	1
5.Плетеные изделия. Короб	1
6.Украшения. Ожерелье, бусы (низание)	1
7.Украшения. Цепочка (плетение)	1
8.Украшения. Браслет (плетение)	1
Традиции мастеров в изделиях для праздника – 8 часов	
9.Изделия для праздника. Карнавальная маска.	1
10.Изделия для праздника. Праздничное печенье.	1
11.Декоративная рамка. Барельеф.	1
12.Декоративная рамка. Барельеф.	1
13.Гофрированная подвеска из бумаги.	1
14.Раскладная открытка без каркаса.	1
15.Раскладная открытка.	1
16.Упаковка - ёлочка	1
Мастера и подмастерья - 10 часов	
17- 18 Простейшие приемы вязания крючком	1
19.Салфетка. Петельный шов.	1
20. Салфетка. Петельный шов.	1
21.Закладка из ткани с вышивкой.	1
22.Игрушки в стиле оригами.	1
23.Ремонт книги. Замена мягкого переплета на жесткий	1
24.Ремонт книги. Замена мягкого переплета на жесткий	1
25.Окантовка картона. Подставка для карандашей	1
26.Окантовка картона. Подставка для карандашей	1
В каждом деле – свои секреты – 8 часов	
27.Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.	1
28.Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.Окончание работы	1
29.Игрушки из соломки и ниток. Петушок.	1

30.Игрушки из соломки и ниток. Лошадка.	1
31.Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.Тиснение по фольге. Изготовление чеканки.	1
32.Конструирование из деталей механического конструктора.	1
33.Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание.	1
34.Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание.	1